

DATES À RETENIR | SCHEDULE Salons internationaux | Trade Show

Atlanta Fall Gifts & Home Furnishings Market
Salon des cadeaux et ameublement d'Atlanta
Du 11 au 13 septembre | September 11-13
Atlanta, GA

Mood Brussels, textirama, vzw
Salon annuel international de tissus, mobilier et design
Du 14 au 16 septembre | September 14-16
Bruxelles, Belgique | Brussels, Belgium

Expofil Déco - Salon international de fils et fibres
pour le secteur de la mode textile
Du 14 au 17 septembre | September 14-17
Bruxelles, Belgique | Brussels, Belgium

SERVICES offerts par Toile

De la conception à l'installation. Apportez-nous vos esquisses de plans d'aménagement, vos échantillons de tapis, vos palettes de couleurs et de textures. Nous travaillerons avec vous, en respect avec votre budget, vos exigences en termes de confort et votre style, pour donner vie à votre projet de chambre à coucher.

Toile's SERVICES

From Concept to Installation. Bring us your architectural drawings, carpet samples, swatches and paint chips. We will work within your budget, comfort requirements and personal style to complete your bedroom project.

DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 17H
MONDAY TO FRIDAY 10AM TO 5PM



ÉDITO

Cet automne, on peut constater que les gris anthracites et les tons argentés ont véritablement la cote dans les collections de literie.

On peut constater aussi que, même si le ralentissement économique a eu des répercussions plus importantes aux États-Unis qu'au Canada, il a toutefois eu un effet positif de chaque côté de la frontière. En tout cas dans le monde du linge de maison... Ainsi, l'instabilité économique a déclenché une véritable prise de conscience chez la plupart des designers et producteurs de l'importance d'offrir un bon rapport qualité / prix.

Des fournisseurs d'oreillers sont apparus un peu partout; la preuve que de petits changements peuvent revigorer un décor un peu « fatigué » sans pour autant casser sa tirelire...

EDITOR'S NOTES

Deep charcoals and sleek silvers held the spotlight in most bedding lines this season.

Though the economy has been tougher in the US than in Canada, there has been a silver lining for both countries in the world of linens. The economic instability has been a catalyst for change, with a stronger focus on price quality ratio becoming evident in most linen companies.

Pillow suppliers were popping up everywhere; proof that small changes give an instant boost to tired décor, without breaking the bank.

LE BON CÔTÉ DES CHOSES... Une couleur, deux styles

Ces lits suggèrent la même palette de couleurs, toutefois selon deux interprétations bien différentes.

Un style traditionnel

Une tête de lit rustique assortie à une housse de couette et des taies d'oreillers dans un tissu jacquard pour une touche romantique.

Un style moderne

Une approche plus épurée avec du linge texturé dans des tons naturels ou de gris.



SILVER LININGS... One color, Two Looks

These featured beds have the same color palette, yet two very different interpretations.

Traditional Style:

Antique Headboard and romantic jacquard duvet and shams

Modern Style:

A purist approach. Textured linens in shades of greys and naturals



NOUVEAUTÉ

Supreme, la nouvelle collection de serviettes de bain de Christy

Une palette de sept couleurs déclinées en trois tons BLUSH. C'est l'un des nouveaux tons de rouge que vous pourrez découvrir dans notre toute nouvelle collection de serviettes de bain, Supreme. Grâce à sa palette de sept couleurs, vous pourrez aisément porter votre choix sur un seul coloris pour un effet intense, ou opter plutôt pour une combinaison de plusieurs tonalités autour d'une seule couleur.



PRODUCT INTROS

Christy Supreme Towel Collection

7 capsule color collections in 3 shades

BLUSH. One of the new shades from our fantastic new Supreme towel collection. Our unique palette is made up of seven capsule color collections allowing you to choose either a single shade to make a bold statement or several shades to create a softer combination

COIN des designers



LOUISE ST-LAURENT

Pour moi, la chambre à coucher se veut d'abord et avant tout une pièce où règnent le calme et la détente. Un décor aux lignes épurées avec des coloris ton sur ton et quelques accents de couleur me séduit particulièrement. Sans oublier l'importance des textures pour créer un ensemble à la fois accueillant et douillet.

Designer's CORNER

LE DUVET PLUTÔT QUE LA PLUME

Nous sommes nombreux à penser que le duvet est préférable aux plumes, sans trop savoir pourquoi... Mais est-ce réellement le cas ? Et quelle est la véritable différence entre les deux ? Ce mois-ci, Toile s'est donné pour mission de faire la lumière sur ce mystère.



Chacun sait que le duvet pousse sous le plumage extérieur d'oiseaux (oies, canards et autres oiseaux aquatiques) et les protège du froid et de l'eau grâce aux petites bulles d'air qu'il renferme. Ainsi, le duvet utilisé comme matériau de literie n'est guère différent puisqu'il consiste en des noyaux de filaments cotonneux engrenés les uns dans les autres pour former une multitude de petites bulles d'air. Cette structure en trois dimensions donne ainsi au duvet son pouvoir isolant.

Les plumes, quant à elles, sont plates et portent une tige rigide d'une extrémité à l'autre. Elles sont bidimensionnelles et servent au vol et à la protection du corps.

DOWN VS. FEATHER

Many of us have the vague understanding that down is always preferable to feather, yet without necessarily knowing why. But is it true that down is always better than feather? And what is the difference anyway? This month, Toile brings you down vs. feather, demystified.

Down consists of clusters of filaments growing from a central quill point without the quill shaft. Down is fluffy undercoating that geese ducks and other waterfowl have for warmth. The structure is three-dimensional with air pockets for insulation.



Feathers have a flat construction with a hard quill shaft running from one end to the other. They are two dimensional, and are grown for flying and protection.

Que peut-on en conclure ?

Grâce à sa structure plus rigide qui lui donne une certaine stabilité, la plume est idéale pour les lits de plumes ou tout autre support qui doit être résistant et amortir un poids important. Le duvet, en revanche, est utilisé dans les couettes et les oreillers où il assure un équilibre optimal entre légèreté et chaleur, tout en restant extrêmement résistant.

So What Does This Really Mean?

The hard center of a feather means it holds its shape better than down, making it ideal for feather beds, or anything that needs to be more resistant to substantial weight. Down, however, is ideal for duvets and pillows, since it is lighter weight for equal warmth, without the hard quill shafts that are known to poke through with feather.